

Um dos maiores do país: com apoio do Estado, Festival de Curitiba chega à 34.ª edição

25/03/2026

Notícias

O Festival terá 435 atrações. No Guairão o público poderá conferir, entre outros espetáculos, o musical "Tim Maia – Vale Tudo" e o drama internacional "Dois Papas". No Guairinha são destaques "(Um) Ensaio Sobre a Cegueira", e a Armazém Cia de Teatro com "Dias Felizes". O premiado "Sidarta" estará no José Maria Santos.

Entre 30 de março e 12 de abril acontece a 34.ª edição do Festival de Curitiba, um dos maiores do país e que terá o Teatro Guaíra como palco dos principais espetáculos. Serão 435 atrações espalhadas por teatros, espaços culturais, ruas e praças da Capital e Região Metropolitana. O evento tem o apoio e patrocínio da Secretaria da Cultura do Paraná (SEEC), por meio do Programa Paraná Festivais, parte da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). O apoio estadual se dá também por meio do Viaje Paraná – órgão estadual vinculado à Secretaria do Turismo.

Para Luciana Casagrande Pereira, secretária estadual da Cultura, o investimento no festival é uma estratégia do setor de grande importância. “É uma alegria para o Governo do Paraná celebrar mais uma edição do Festival de Curitiba, um evento que projeta a cidade e o Estado no cenário nacional e internacional das artes cênicas. O apoio do Estado fortalece a cadeia produtiva da cultura, o turismo cultural e amplia o acesso da população a uma programação diversa e de qualidade”, afirma.

Na última edição do Festival de Curitiba, em 2025, cerca de 200 mil pessoas ocuparam teatros, praças e espaços culturais, muitas delas turistas de outras partes do Estado e do País. A Mostra Fringe daquela edição é um exemplo, já que além de público e visitantes, ela também reuniu diversos artistas de outros 11 estados brasileiros e cinco países – movimento celebrado pelo setor do turismo paranaense.

Segundo o Sindicato Empresarial de Hospedagem e Alimentação (SEHA), durante

o período, a rede hoteleira curitibana chegou a registrar quase 100% de ocupação total dos leitos, fruto de diversos grandes eventos realizados no município, dentre eles, o Festival de Curitiba. Além disso, a programação do festival foi responsável por movimentar cerca de R\$ 50 milhões na economia criativa da Capital e região, segundo estimativa dos organizadores.

"O turismo cultural e o turismo MICE, que envolve reuniões, conferências, exposições, são alguns dos pilares do setor paranaense, seja pela qualidade e exclusividade de nossos aparatos culturais, ou, ainda, pelos diversos espaços para realização de grandes eventos no Paraná", explica diretor-presidente do Viaje Paraná, Irapuan Cortes.

"O movimento que o Festival de Curitiba gera atrai turistas, mexe com a economia, aquece hotéis, restaurantes e atrativos, e dá um bom posicionamento e destaque ao Estado, tanto nos holofotes do setor cultural, quanto na vitrine turística mundial", afirma.

ESPETÁCULOS - No Guairão, o público poderá conferir as principais apresentações da mostra Lúcia Camargo. A programação destaca o musical "Tim Maia - Vale Tudo" e a aguardada estreia solo de Walter Casagrande Júnior em "Na Marca do Pênalti". O palco recebe ainda o drama internacional "Dois Papas" e celebra trajetórias consagradas com a comédia "A Sabedoria dos Pais" e o novo espetáculo "Piracema", do Grupo Corpo.

No Guairinha, a cena contemporânea brasileira ganha força com montagens de grupos referenciais como o Galpão, em "(Um) Ensaio Sobre a Cegueira", e a Armazém Cia de Teatro com "Dias Felizes". Espetáculos que misturam expressões artísticas diversas como "Grande Cabaré Combo Drag Week" e o circo negro de "{FÉ}STA", também vão encantar o público. A peça "Mulher em Fuga", protagonizada por Malu Galli, completa a seleção com uma reflexão potente sobre emancipação.

O Teatro José Maria Santos apresenta uma curadoria voltada a narrativas sociais e teatro experimental. O público poderá conferir "A Boca Que Tudo Come Tem Fome", da Cia Heliópolis, e o premiado "Sidarta", inspirado na obra de Hermann Hesse. A programação do espaço encerra com a pesquisa de linguagem de "Deriva", da Súbita Companhia, e a pulsante cultura urbana periférica presente na montagem "Cabo Enrolado".

Além da Mostra Lucia Camargo, o Festival de Curitiba conta com a Mostra Fringe, o Interlocuções, a Mostra Surda de Teatro, o Programa Guritiba, o Risorama, o

MishMash e o Gastronomix, reafirmando o compromisso com a diversidade de linguagens artísticas, a democratização do acesso à cultura e a formação de público. Grande parte da programação conta com recursos de acessibilidade, como audiodescrição e intérpretes de Libras, fortalecendo a proposta de um festival inclusivo e plural.

A Mostra Lucia Camargo, a Mostra Fringe e o Interloquções são apresentados também por Petrobras, Sanepar, Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba, com patrocínio de EBANX e Copel e realização do Ministério da Cultura. Confira no site oficial todos os espetáculos que contam com acessibilidade em Audiodescrição e intérpretes de Libras.